

TRACE-ECART PROGRAMME 22/23

www.traceecart.com



VILLE DE
BULLE



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH

Les associations Trace-Ecart et Festival Altitudes fusionnent, afin de développer leurs projets de manière plus qualitative, plus solide et plus durable. Dès le 1^{er} janvier 2023, l'association Trace-Ecart et Altitudes regroupe désormais la saison culturelle Trace-Ecart, l'atelier de gravure, le centre de formation, les résidences et le Festival Altitudes.

L'objectif de ce rapprochement est de placer la création artistique au cœur de nos projets avec une équipe renforcée et des espaces de création multiples à Bulle ou à la Part-Dieu. La nouvelle association va ainsi poursuivre son travail de promotion et de valorisation de la création artistique pluridisciplinaire dans le sud du canton de Fribourg avec des ressources consolidées et un enthousiasme renouvelé.

Saison culturelle 2022-2023

5

En un clin d'oeil

6

Nos formations

21

Contactez-nous

33

Devenez membre

34

Bulletin d'inscription

35

The background features two large, abstract yellow shapes. On the left, a curved shape with a white cutout at the bottom. On the right, a more angular shape with a white cutout at the bottom right.

TRACE-ECART

SAISON CULTURELLE 22/23

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

NOVEMBRE

04 – 27.11.2022

L'almanach des graveurs

19.11.2022

Christophe Liechti Quartet

11.11.2022

Un tableau, une histoire

Avec Jacques Rime et Battiste Cesa

DÉCEMBRE

02.12.2022

Un tableau, une histoire

Avec Christian Dupré

07.12.2022 – 07.01.2023

Jean-Noé Nobs

09 – 10.12.2022

US, fantaisie des Amériques

Avec Céline Cesa et Zita Félix

JANVIER

06.01.2023

Un tableau, une histoire

Avec Michel Rime et Nicolas Repond

27.01 – 19.02.2023

Bamba Diop & Kuru Art Project

FÉVRIER

03.02.2023

Un tableau, une histoire

Avec Philippe Clerc

04.02.2023

Kara Sylla Ka

11.02.2023

The Primasch Digital Quartet

MARS

03.03.2023
Un tableau, une histoire
Avec Ivana Ilak

17.03 – 9.04.2023
Guy Oberson

AVRIL

07.04.2023
Un tableau, une histoire
Avec Jacques Maillard

08.04.2023
Goodbye Ivan

MAI

05.05.2023
Un tableau, une histoire
Avec Christophe et Sara Bifrare

JUIN

08.06.2023
Un tableau, une histoire
Avec Battiste Cesa

02 – 25.06.2023
Festival Altitudes 2023
Invisible

À VENIR

Nicole De Montmollin
Nicole Chuard et Anaïs Lou
Happy Pets Studio
Jod
Geneviève Seydoux et Virginie Delacour
Women Of Udaipur

L'ALMANACH DES GRAVEURS

Exposition collective

04 - 27 novembre 2022

Avec Claudine Aurora-Borcard, Jacques Cesa, Marie-Claude Gardel, Raymond Magnin, Nicole de Montmollin, Diana Rachmuth, Jacques Rime, Francesca Sganzini, Danielle Elamari-Sudan, Catherine Tissot Charrière, Sandrine Tona et Catherine Zumkeller.

Le projet d'un almanach poétique est développé depuis plusieurs années. La réalisation de cet ouvrage et de l'exposition qui lui est dédiée avec les œuvres originales est une idée de Jacques Cesa (1945 - 2018), qui y pensait depuis longtemps et qui l'avait proposée au collectif. L'Almanach se présentera sous la forme d'un petit livre à spirale de 124 pages, au format 21 x 21 cm.

Vernissage vendredi 04.11.2022 | 18 h

Vendredi | 16 h - 20 h

Samedi, dimanche et jour férié | 11 h - 17 h

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



CHRISTOPHE LIECHTI QUARTET

Attrape Rêves | Jazz session

19 novembre 2022

Trace-Ecart propose une jazz session, élégante et smooth, avec le Christophe Liechti Quartet et son nouveau projet Attrape rêves. Christophe Liechti est accompagné par Frédéric Paccaud, Benoît Pernet, Alain Dessauge. Journal *La Liberté* : « Attrape rêves porte bien son nom, traversé par l'ambition de saisir quelque fragment de songe, jamais versé dans la sommeillante contemplation ni dans une expressivité trop ostentatoire. Il y a, au contraire, une limpidité, vocale presque, dans ces neuf compositions nourries d'un lyrisme remarquablement élégant, autant qu'apaisant. »

Ouverture des portes à 19 h | Concert à 21 h

Tarif unique: 20 francs

A la carte, boissons / tapas / antipasti chauds et froids

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



UN TABLEAU, UNE HISTOIRE

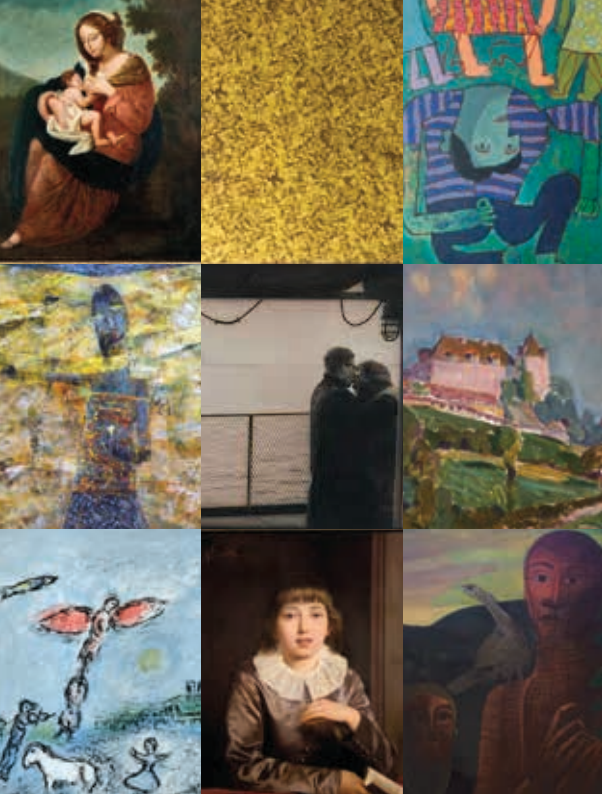
Rencontres du vendredi autour d'un tableau | 18 h

Toute l'année, programme mis à jour sur le site internet

Un vendredi par mois, en général le premier vendredi de chaque mois, un ou une invitée de Trace-Ecart, parfois deux, vient raconter sa relation avec un tableau. L'œuvre sera exposée sur un mur de la galerie ou dans l'espace qui lui ait dédié pour l'occasion. Le principe de cette rencontre conviviale ouverte à toutes et tous est de découvrir le temps d'un apéritif un tableau au travers du regard de celui ou celle qui le possède, en faisant partager ses émotions et en racontant sa relation à l'œuvre et à son auteur.

- 11.11.2022 | Robert Hainard par Jacques Rime et Vierge à l'enfant par Battiste Cesa
- 02.12.2022 | Sugita par Christian Dupré
- 06.01.2023 | Jacques Berthet par Michel Rime et H. Grootclaes par Nicolas Repond
- 03.02.2023 | Oswald Pilloud par Philippe Clerc
- 03.03.2023 | Marc Chagall par Ivana Ilak
- 07.04.2023 | Shahid Parvez par Jacques Maillard
- 05.05.2023 | Jacques Cesa par Chritophe et Sara Bifrare (Vuisternens)
- 08.06.2023 | Antonio Puccinelli par Battiste Cesa

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



JEAN-NOÉ NOBS

Les couleurs sont magnifiques | Exposition

7 décembre 2022 - 7 janvier 2023

L'artiste bullois Jean-Noé Nobs est un fidèle de Trace-Ecart et du Festival Altitudes. Il a participé à plusieurs expositions collectives. Il présente aujourd'hui ses nouveaux travaux à Trace-Ecart, notamment des grands formats en noir et blanc et en couleur réalisés à la Part-Dieu durant les résidences 2022. De son univers toujours aussi foisonnant et coloré, Jean-Noé Nobs propose aujourd'hui des formes plus minimalistes, épurées, posées avec délicatesse et harmonie sur des surfaces immaculées. Avec toujours la même force de conviction : « J'aime peindre. Je me concentre sur mon travail. Les couleurs sont magnifiques. Je peins dans mon cœur avec amour les dessins superbes créés dans l'ombre ».

Vernissage mercredi 07.12.2022 | 18 h

Vendredi | 16 h - 20 h

Samedi, dimanche et jour férié | 11 h - 17 h

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



US, FANTASIE DES AMÉRIQUES

Céline Cesa et Zita Félix | Théâtre et chants

09 - 10 décembre 2022



US, fantaisie des Amériques raconte le dialogue imaginaire de miss America avec son double. En résonance, les chants anciens ou actuels disent l'Amérique dans toute sa complexité, interprétés par le duo vocal Zita Félix (Amélie Cochard et Mathilde Fragnière). Une histoire absurde ou plutôt une rencontre impossible entre tout ce que l'on aime et ce que l'on déteste dans les Etats-Unis d'Amérique depuis la Vieille Europe. Ecrit par Battiste Cesa, US, c'est bien sûr aussi l'abréviation de «United States», mais aussi et surtout la traduction de «nous» en anglais. Avec *US, fantaisie des Amériques* c'est aussi notre propre histoire, celle d'une société capitaliste consumériste qui ne fonctionne que dans la réalisation perpétuelle de son propre désir.

9 et 10 décembre | 21 h | 25 francs

Ouverture des portes 19 h

Buffet des Amériques sur réservation | 19 h | 30 francs

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



BAMBA DIOP

Sculpture | Exposition

27 janvier - 19 février 2023

Bamba Diop est un artiste sénégalais établi en Suisse. Il présente à Trace-Ecart une série de statues et poupées étranges sorties de son imaginaire. Sur la cimaise, il sera accompagné par les travaux gravés du Kuru Art Project, artistes Bushmen du Botswana.



Vernissage vendredi 27.01.2023 | 18 h

Vendredi | 16 h - 20 h

Samedi, dimanche et jour férié | 11 h - 17 h

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



KURU ART PROJECT

Gravures et autres techniques | Exposition

27 janvier - 19 février 2023

Au coeur de l'Afrique australe, un groupe d'artistes Bushmen racontent leurs traditions, leur vie quotidienne ou leur rapport à leur environnement à travers la gravure. Trace-Ecart est heureux d'accueillir la collection de la Purple Cloud Art Galery.

Dans l'Afrique contemporaine, les artistes Bushmen du Kuru Art Project utilise l'art pour raconter de manière expressive leurs traditions et leur vie quotidienne, comme leurs ancêtres l'avaient fait dans les nombreuses peintures rupestres de toute l'Afrique australe. Le Kuru Art Project encourage ces artistes en leur donnant accès aux matériaux et techniques d'art contemporains, ainsi qu'à l'administration et à la commercialisation de leur art, qui est devenu une ressource économique indispensable pour ce groupe d'artistes et leur communauté.

Vernissage vendredi 27.01.2023 | 18 h

Vendredi | 16 h - 20 h

Samedi, dimanche et jour férié | 11 h - 17 h

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle





KARA SYLLA KA

Musique peul sénégalaise | Concert

4 février 2023

La musique de Kara Sylla Ka plonge dans ses racines africaines, et plus particulièrement peules, tout en réaffirmant une empreinte afro-américaine pleinement assumée. Son projet s'inscrit dans la tradition de ce qu'il appelle l'afro-blues, une tradition qui doit beaucoup à Ali Farka Touré, compagnon spirituel d'un certain John Lee Hooker. Chez Kara, le blues est le canevas d'une inspiration qui puise aux sources de l'âme africaine, et qui rend hommage à ses grands personnages.

Ouverture des portes à 19 h | Concert à 21 h

Tarif unique: 25 francs

Repas africain sur inscription | 19 h | 30 francs

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



THE PRIMASCH DIGITAL QUARTET

Looking for Vlad | Concert

11 février 2023

En attendant la présentation à Altitudes de *Vlad Bassarab, la véritable histoire* avec les Bâtards, Primasch nous provoque, en solo, avec un quartet dont il maîtrise les avatars musiciens. Un projet qui fait converger les cordes de son violon vers un quartet digital et virtuel, partenaire de jeu. The Primasch Digital Quartet, ce sont des mélodies qui sonnent bon les tripots des Carpates et des Balkans, avec des échos minimalistes et répétitifs sortis enfumés d'un club américain ! A la confluence de l'Orient et de l'Occident, Primasch nous plonge irrémédiablement dans les racines originelles du drame de Vlad Bassarab alias Dracula.

Ouverture des portes à 19 h | Concert à 21 h

Tarif unique: 20 francs

Le gulasch à Primasch sur inscription | 19 h | 25 francs

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



GUY OBERSON

After Silent Spring: Origine | Exposition

17 mars - 9 avril 2023

Guy Oberson présente le making off de son projet After Silent Spring qui sera présenté durant le Festival Altitudes, du 2 au 25 juin 2023 sous la forme d'une installation vidéo et d'une performance. Intitulée Origine, cette présentation retracera la genèse au projet avec le matériel utilisé - dessin, gravure, schéma, textes, substance digitale - pour la réalisation de l'installation.

After Silent Spring est une scénographie visuelle et auditive qui sera présentée au Festival Altitudes 2023. Le projet est une expérience qui plonge le spectateur au cœur d'un récit allégorique basé sur le célèbre livre de la biologiste et militante écologique américaine Rachel Carson (1907-1964) Silent Spring qui prédit un monde où nul oiseau ne chante.

Vernissage vendredi 17.03.2023 | 18 h

Vendredi | 16 h - 20 h

Samedi, dimanche et jour férié | 11 h - 17 h

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



GOODBYE IVAN

After Silent Spring: Origine | Concert

8 avril 2023

Goodbye Ivan alias Arnaud Ivan Sponar présente dans un concert live les bases musicales qui serviront à la réalisation d'une bande son pour le projet After Silent Spring porté par Guy Oberson et qui sera présenté au Festival Altitudes 2023. Le concert intitulé Origine se déroulera dans l'exposition éponyme de Guy Oberson, qui raconte la genèse du projet avec des dessins, des gravures, des schémas et des vidéos préparatoires. Arnaud Ivan Sponar a commencé la musique en 1991 en tant que batteur dans des groupes post-punk, new wave et grunge. Il est aujourd'hui batteur, pianiste, guitariste, bassiste et chanteur autodidacte. En 2020, juste à l'aube de la pandémie, Arnaud Ivan est retourné à Genève, en Suisse, après 10 ans passés à vivre et à travailler à New York dans le quartier de Brooklyn, puis à Bruxelles.

Ouverture des portes à 19 h | Concert à 21 h

Tarif unique: 20 francs

Mezzé du Levant sur inscription | 19 h | 30 francs

Trace-Ecart | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



FESTIVAL ALTITUDES 2023

Invisible

2 juin - 25 juin 2023

Le Festival Altitudes se déroulera à Bulle et à l'ancienne chartreuse de la Part-Dieu du 2 au 25 juin 2023. Au programme: de nombreuses créations qui traiteront de la thématique de l'invisible. Le programme sera présenté au printemps prochain. Il comprendra une création théâtrale, une installation monumentale réalisée par Guy Oberson dans l'église de l'ancien couvent, plusieurs expositions ou installations en arts visuels, des concerts, de la danse et plusieurs projets itinérants à l'intérieur et à l'extérieur de la Part-Dieu.

Présentation du programme en avril 2023

www.altitudes.art
info@altitudes.art

Festival Altitudes | Rue de Gruyères 64 | 1630 Bulle



The background features abstract, organic shapes in a mustard yellow color against a white background. The shapes are layered and vary in opacity, creating a sense of depth and movement. The text is positioned in the upper right quadrant, overlaid on the white space.

TRACE-ECART NOS FORMATIONS 22/23

1# ATELIER D'ACADÉMIE

Avec Daniel Savary, Colette Dupasquier et Diana Rachmuth

L'atelier d'académie est un cours de formation avec un modèle vivant. Les participants utiliseront différentes techniques comme la mine de plomb, l'encre de Chine, le lavis et les crayons de couleur. Des chevalets et des planches sont à disposition. La liste du matériel sera donnée aux personnes inscrites.

Dès 15 ans, personne ayant déjà pratiqué le dessin

9 ateliers de 19 h 15 à 21 h 15

7 – 14 – 21 – 28 novembre / 5 – 12 – 19 décembre 2022 / 16 – 23 janvier 2023

Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 320 francs

Tarif réduit : 270 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



2# ATELIER D'EXPRESSION POUR LES ENFANTS

Avec différents artistes

Cet atelier, ouvert à tous les enfants dès 6 ans, est une initiation aux arts visuels et à l'expression artistique. Les ateliers sont animés par différents artistes professionnels et présenteront différentes techniques artistiques. Trace-Ecart propose un tarif à 10 francs par cours, afin de permettre un accès le plus large possible à ses formations de base en arts visuels.

Enfants, dès 6 ans

Un mercredi après-midi par mois, de 14 h à 16 h

16 novembre / 14 décembre 2022

18 janvier / 15 mars / 10 mai 2023

Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif par cours : 10 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



3# ATELIER DE PEINTURE ET DESSIN

Avec Joël Dewarrat alias Jod

Jod propose une approche différente d'un travail artistique classique, en revisitant le lien entre les fondamentaux du dessin et de la peinture. Dans cette expérience, le dessin n'est plus la charpente de la peinture, qui disparaît dans la forme et la couleur, mais s'impose autant comme son complément que son opposition, en devenant son alter-ego. Objectif : explorer la fusion entre le vivant de la matière picturale au travers de ces multiples réactions, la structuration de la géométrie, la narration de la ligne ainsi que l'utilisation de techniques sur les réactifs de la matière stable comme le purring art et sur les techniques de mise en valeur de l'objet fini.

Tout public dès 12 ans, débutant ou confirmé

Le week-end, dès octobre 2022, agenda à définir avec le groupe
6 ateliers de 6 heures avec la présence de l'artiste sur 4 heures
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 280 francs

Tarif réduit : 240 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



4# ATELIER DE GRAVURE I INITIATION OU PERFECTIONNEMENT

Avec Nicole de Montmollin

Nicole de Montmollin propose une exploration ou un perfectionnement des techniques de la gravure. Les personnes intéressées par la gravure peuvent souscrire à une ou plusieurs journées d'initiation à la technique de l'eau-forte, de la pointe sèche ainsi qu'à un perfectionnement sur les techniques du vernis mou, du sucre, de l'aquatinte, etc.

Tout public dès 12 ans, débutant ou confirmé
Le dimanche, atelier de 5 heures 30, de 11 h à 16 h 30
6 – 27 novembre 2022

15 janvier / 12 février / 5 mars / 2 avril 2023
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Atelier de gravure

Tarif normal : 390 francs (5 ateliers) / 90 francs (1 atelier)
Tarif réduit : 330 francs (5 ateliers) / 80 francs (1 atelier)

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



5# ATELIER DE GRAVURE II INITIATION À LA MÉTHODE HAYTER

Avec Nicole de Montmollin

La méthode Hayter permet de réaliser des gravures en plusieurs couleurs sur une seule plaque et en un seul passage sur la presse. L'objectif du cours est de réaliser une ou deux plaques et de faire quelques tirages d'essais en variant les couleurs.

Tout public ayant déjà pratiqué la gravure
3 ateliers de 6 heures 30, de 10 h à 16 h 30
Vacances de Noël, les 27 - 28 - 29 décembre 2022
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Atelier de gravure

Tarif normal : 300 francs (matériel non compris)
Tarif réduit : 250 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



6# INTRODUCTION AU DESSIN ÉVOLUTIF POUR MISE EN ANIMATION

Avec Guy Oberson

Présentation de différentes formes d'animations, d'après des réalisations de William Kentridge et Guy Oberson. Réalisation d'une série de dessins évolutifs par chaque participant. Introduction à l'utilisation du programme d'animation (Final Cut Pro) et mise en animation des dessins réalisés dans une courte séquence de vidéo.

Matériel à apporter par les participants : feuilles à dessin A3, selon l'utilisation habituelle de chacun : crayon, fusain, pierre noire, aquarelle, une clé USB, un ordinateur Mac bien venu, mais pas indispensable.

Tout public dès 12 ans
2 ateliers de 9 h à 16 h
25 mars / 1^{er} avril 2023
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 220 francs
Tarif réduit : 190 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



7# INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE DE L'IMAGE DIGITALE À L'ÉDITION

Avec Jean-Baptiste Morel

Jean-Baptiste Morel propose un atelier de photographie, de la prise d'image à l'édition, en abordant autant les aspects techniques, esthétiques que théoriques. L'atelier est conçu comme un espace de discussion et d'échanges autour des projets de chacune et chacun. Fil rouge de l'atelier, les participants travaillent sur le thème de l'invisible, qui est celui choisi par le Festival Altitudes en 2023. Ils réalisent les images ainsi qu'une présentation éditée sur papier. Les travaux d'atelier seront présentés lors du Festival Altitudes en juin 2023. Chaque participant part avec un exemplaire du catalogue réalisé en commun.

Tout public dès 12 ans, débutant ou non
8 ateliers, le samedi ou dimanche, de 9 h 30 à 12 h
26 novembre / 28 - 29 janvier 2023 / 25 février / 17 - 25 mars / 22 - 29 avril 2023
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 540 francs
Tarif réduit : 430 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



8# INITIATION AU MAPPING VIDÉO ET AU VJING

Avec Sophie Le Meillour

Cet atelier d'initiation au mapping est de permettre aux acteurs culturels d'acquérir les connaissances de base du vidéo mapping et du VJing, notamment par la prise en main du matériel de projection ainsi que des logiciels Madmapper et Modul8. Cette formation alliant théorie et exercices pratiques, donne accès à ces nouveaux outils technologiques, devenus incontournables dans les domaines de l'audiovisuel, les nouveaux médias et de la performance scénique. Ils offrent de multiples possibilités par la projection d'images, de vidéos, de texte, et de lumière, sur tout type de surfaces et volumes. Au programme : créer et manipuler des images en temps réel, synchroniser avec de la musique, délimiter une projection vidéo, projeter sur des volumes en jouant sur leur relief.

Tout public dès 12 ans, maximum 6 participants
4 jours de formation, 9 h – 17 h, 40 heures de cours
Vacances de Pâques, du 17 au 20 avril 2023
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 750 francs
Tarif réduit : 650 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



9# INITIATION À LA CYANOTYPIE

Avec Nicole Chuard

Découverte d'un ancien procédé photographique en jouant avec votre sens créatif. Une technique facile d'impression par le soleil en utilisant les végétaux, divers matériaux ou des négatifs par contact. Les produits utilisés ne sont pas toxiques. Une solution photosensible posée sur du papier permettra au soleil de faire apparaître votre création. Plusieurs étapes pourront vous amener à améliorer l'image que vous souhaitez obtenir avec toujours la surprise de l'exposition au soleil.

Tout public dès 12 ans, débutant ou non
1 atelier de 10 h à 16 h
18 mars 2023
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 100 francs
Tarif réduit : 70 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



10# ATELIER ENCRE DE CHINE I

Avec Françoise Rossich

Expérimentation libre de cette technique fluide initiée par les mouvements du corps. L'atelier privilégie la découverte des matériaux par la pratique: papier de riz, pinceau, pierre à encre et bâton d'encre sont les ustensiles traditionnels de la calligraphie et de la peinture chinoise, coréenne et japonaise. Le matériel est fourni.

Jour 1: une journée découverte geste, mouvements et encre de Chine.

Jour 2: une journée à varier les formats en continuité du thème initié au jour 1.

2 ateliers de 7 h, de 9 h 30 à 16 h 30 (accueil dès 9 h)
19 et 20 novembre 2022
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 300 francs (2 jours) / 150 francs (1 jour)
Tarif réduit : 270 francs (2 jours) / 135 francs (1 jour)

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



11# ATELIER ENCRE DE CHINE II

Avec Françoise Rossich et Edurne Rodriguez

Samedi - Expérimentation libre de la technique de l'encre de chine en lien avec le dessin. Le thème se déploie en petits formats, les travaux réalisés seront montés et présentés le deuxième jour dans les réalisations de l'atelier Cahiers. Aucune connaissance préalable n'est requise, le matériel est fourni.

Dimanche - Atelier cahiers reliure sans colle. Cet atelier propose d'apprendre à plier et manipuler le papier en utilisant des outils de reliure. La reliure à la japonaise est un art très ancien venu d'Asie. Conçue pour relier des feuilles mobiles, elle est élégante et très solide.

2 ateliers de 7 h, de 9 h 30 à 16 h 30 (accueil dès 9 h)
22 et 21 janvier 2023
Trace-Ecart La Tour-de-Trême | Salle CO2

Tarif normal : 300 francs (2 jours) / 150 francs (1 jour)
Tarif réduit : 270 francs (2 jours) / 135 francs (1 jour)

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



12# ATELIER DE LANDART

Avec Flaviano Salzani

Dans le cadre du festival Altitudes 2023, Trace-Ecart propose un atelier de land art le long du Sentier des Pauvres, entre Bulle et la Part-Dieu. Le land art est une tendance de l'art contemporain, qui utilise le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.) pour créer des œuvres en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle. Les participants vont travailler sur le thème de l'invisible, thème retenu par le Festival pour son édition 2023. Le sentier, avec les créations réalisées durant l'atelier, sera inauguré le 2 juin dans le cadre d'Altitudes. Deux ateliers auront lieu durant les heures d'ouverture du festival.

Tout public dès 12 ans, débutant ou non

5 ateliers de 6 h, de 10 h à 16 h, avec un pique-nique

Pentecôte, les 27, 28 et 29 mai 2023, ainsi que les samedis 3 et 10 juin 2023

Sentier des pauvres, vallée de la Trême

Tarif normal : 360 francs

Tarif réduit : 300 francs

Inscription jusqu'à 10 jours avant le début de chaque cours



CONTACT

Association Trace-Ecart et Altitudes
Rue de Gruyères 64
CH-1630 Bulle

Trace-Ecart Atelier de Gravure
Place de l'Eglise 5
CH-1635 La Tour-de-Trême

Trace-Ecart Salle CO2
Route de la Ronclina 4
CH-1635 La Tour-de-Trême

+41 26 912 12 11
info@traceecart.com

www.traceecart.com

www.altitudes.art

DEVENEZ MEMBRES

En devenant membre de l'association Trace-Ecart et Altitudes vous soutenez la création artistique dans votre région, un programme de formation accessible et une programmation culturelle pluridisciplinaire.

- Cotisation individuelle: 50 francs
- Cotisation pour famille: 70 francs
- Cotisation collective: 100 francs
- Cotisation de soutien: 200 francs

Je souhaite devenir membre de l'association Trace-Ecart et Altitudes et vous prie de me faire parvenir vos statuts ainsi qu'un bulletin de versement pour le paiement de la cotisation.

Prénom:

Nom:

Adresse:

Email:

Téléphone:

Signature:

A renvoyer à Trace-Ecart, rue de Gruyères 64, 1630 Bulle

INSCRIPTION

Prénom:

Nom:

Adresse:

Email:

Téléphone:

Je m'inscris au cours n°:

A renvoyer à Trace-Ecart, rue de Gruyères 64, 1630 Bulle



TRACE
EGART